



Chifoumi

pierre • feuille • scie

collectif pour
un paysage
en actions



Sommaire

Qui sommes-nous ?			4
Notre postulat			6
Notre méthode			8
Nos projets réalisés			11
2024 — 2025	Cours des écoles Martin Luther King	Plourin-les-Morlaix (29)	12
2017 — 2020	Le jardin Barbara	Stains (93)	16
2017 — 2018	L’île Buda	St Etienne de Chigny (37)	20
2017 — 2019	Du jardin partagé au jardin de quartier	Sevran (93)	26
2014 — 2016	La friche Durand	Stains (93)	30
2011 — 2016	Le jardin des fêtes	Paris, 14 ^e	32
2013 — 2016	Le pâtis des Guernazelles	Naveil (41)	38
2014 — 2015	Le square du Monument	Villemeux (28)	42
2012 — 2014	Le belvédère de la Carrière	Fégréac (44)	44
2012 — 2013	Le mur fantastique	Rieux (56)	48
2008 — 2014	Le parc Lihou	Epinay-sur-Seine (93)	50
Nous joindre ou nous rejoindre			56

Qui sommes -nous ?

Chifoumi est une association loi de 1901 créée le 28 octobre 2011 par des paysagistes diplômé·es de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Elle rassemble des personnes autour de la fabrication du paysage et des espaces publics. Habitant·es, paysagistes, architectes, urbanistes, paysan·nes, associations de quartier, collectivités, etc. participent à la construction des projets.

Chifoumi envisage l'aménagement comme une succession d'allers-retours entre le terrain et la table à dessin, avec nos mains et celles de tous les acteur·rices du site.

Chifoumi souhaite partager ses expériences autour d'une esquisse, d'un chantier, de la mise en discussion de son travail.



Où,

- lieux en friche
- aménagements figés
- espaces à l'entretien systématique et inadapté
- délaissés urbains
- hospitaliers
- cours d'école
- foyer d'accueil
- jardins partagés
- etc.

comment

- par la conduite du vivant dans la connaissance des dynamiques végétales
- par des aménagements rustiques valorisant ce qui est sur place
- par la transmission d'un regard et de gestes jardiniers
- par la mise en action d'une gestion écologique
- etc.

et avec qui travaillons-nous ?

- des collectifs d'habitants
- des maires, des paysagistes
- des responsables du service espaces verts
- des bailleurs sociaux
- des agriculteurs
- des architectes, des jardiniers
- des enseignants
- des directeurs d'établissements
- des urbanistes
- des associations de quartier,
- etc.

Notre postulat

Travailler en intelligence avec le site

Observer, comprendre et intégrer les dynamiques (spatiales, végétales, humaines et sciales) qui font les lieux.

Veiller à la place du vivant et du jardinage dans les projets de paysage.

→ La richesse est sur le terrain !

Agir par l'économie de moyens

Expérimenter le développement d'une gestion écologique pionnière des espaces publics et développer cette stratégie où les ressources qu'offre le site sont notre matière de travail, dans le long terme.

→ On ne jette pas, tout est bon pour faire du beau !

Se donner le droit à l'erreur

L'expérience de l'espace et de ses usages se fait par des interventions légères et "grandeur nature" qui permettent de valider ou de réorienter les intuitions de projet.

→ Penser réversible !

Développer de nouveaux moyens artistiques

Proposer une esthétique surprenante et inventive, liée à la valorisation complète de la ressource.

→ Le paysage est aussi intérieur !

Élaborer une base de connaissance

Récolter nos expériences et faire fructifier ces savoirs que nous pourrions partager et transmettre.

→ Faire mémoire des expériences !

Transmettre une nouvelle manière d'agir

Par la pratique du chantier, partager et faciliter ce savoir-faire pour aider à la décision dans la conduite du vivant, la mise en forme des matériaux, etc.

→ C'est en faisant qu'on apprend !

notre méthode

1 • Relevé et état des lieux



2 • Esquisse du projet



Mise en pratique de la démarche :
allers-retours entre conception et réalisation.

3 • Premier chantier



4 • Ajustement et gestion





nos projets réalisés

2024 — 2025	Cours des écoles Martin Luther King	Plourin-les-Morlaix (29)	12
2017 — 2020	Le jardin Barbara	Stains (93)	16
2017 — 2018	L'île Buda	St Etienne de Chigny (37)	20
2017 — 2019	Du jardin partagé au jardin de quartier	Sevran (93)	26
2014 — 2016	La friche Durand	Stains (93)	30
2011 — 2016	Le jardin des fêtes	Paris, 14 ^e	32
2013 — 2016	Le pâtis des Guernazelles	Naveil (41)	38
2014 — 2015	Le square du Monument	Villemeux (28)	42
2012 — 2014	Le belvédère de la Carrière	Fégréac (44)	44
2012 — 2013	Le mur fantastique	Rieux (56)	48
2008 — 2014	Le parc Lihou	Epinay-sur-Seine (93)	50



Cours des écoles M.L.K

Lieu	Plourin-lès-Morlaix (29)
Période	Septembre 2024 — Décembre 2025
Maîtrise d'ouvrage	Mairie de Plourin-lès-Morlaix
Équipe	Chifoumi
Missions	Diagnostic participatif • esquisse • chantier collectif • suivi des travaux en régie
Coût du projet	40 000 € • honoraires Chifoumi + 30 000 € matériaux + 30 000 € temps agent

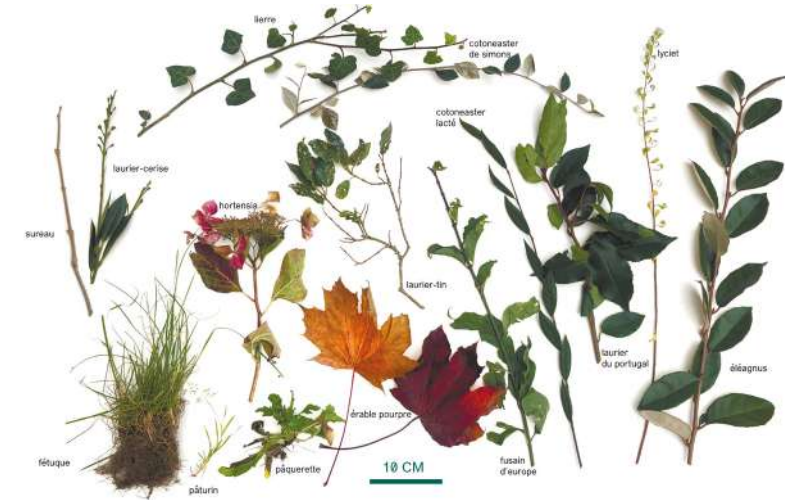
Dans le cadre de l'appel à projet CHIFOUMI porté par le CAUE du Finistère, nous avons apporté nos compétences de paysagistes-concepteurs à la co-construction des cours des écoles maternelle et primaire Martin-Luther King de Plourin-lès-Morlaix. L'enjeu spatial est de réorganiser les cours qui sont dos à dos pour imaginer une circulation entre elles, redéfinir la place des espaces calmes et actifs pour permettre des usages plus inclusifs, enlever l'enrobé superflu afin de donner au Vivant une large place.

Cette mission de conception-réalisation s'est bâtie sur des résidences régulières qui ont permis de tisser les interconnaissances nécessaires à un projet sobre: les équipes pédagogiques, les agents des services techniques et les enfants ont tous été mobilisés du diagnostic à la réalisation par des temps d'ateliers et de chantiers participatifs.

Ces temps d'implication et de rencontre ont permis de dessiner un projet dans lequel la gestion est anticipée avec ceux qui l'opèrent. Les modes d'entretien sont consignés dans un plan et une notice de gestion. Les chantiers en régie sont aussi l'occasion de montrer des modes d'aménagement plus écologique: limitation maximale des exportations de terre, réutilisation des découpes d'enrobé en matériau pour les murets, les branchages issus du rajeunissement des arbustes sont broyés ou rangés en ramée sur place, de même que le produit du désherbage est rangé de façon harmonieuse dans les massifs.

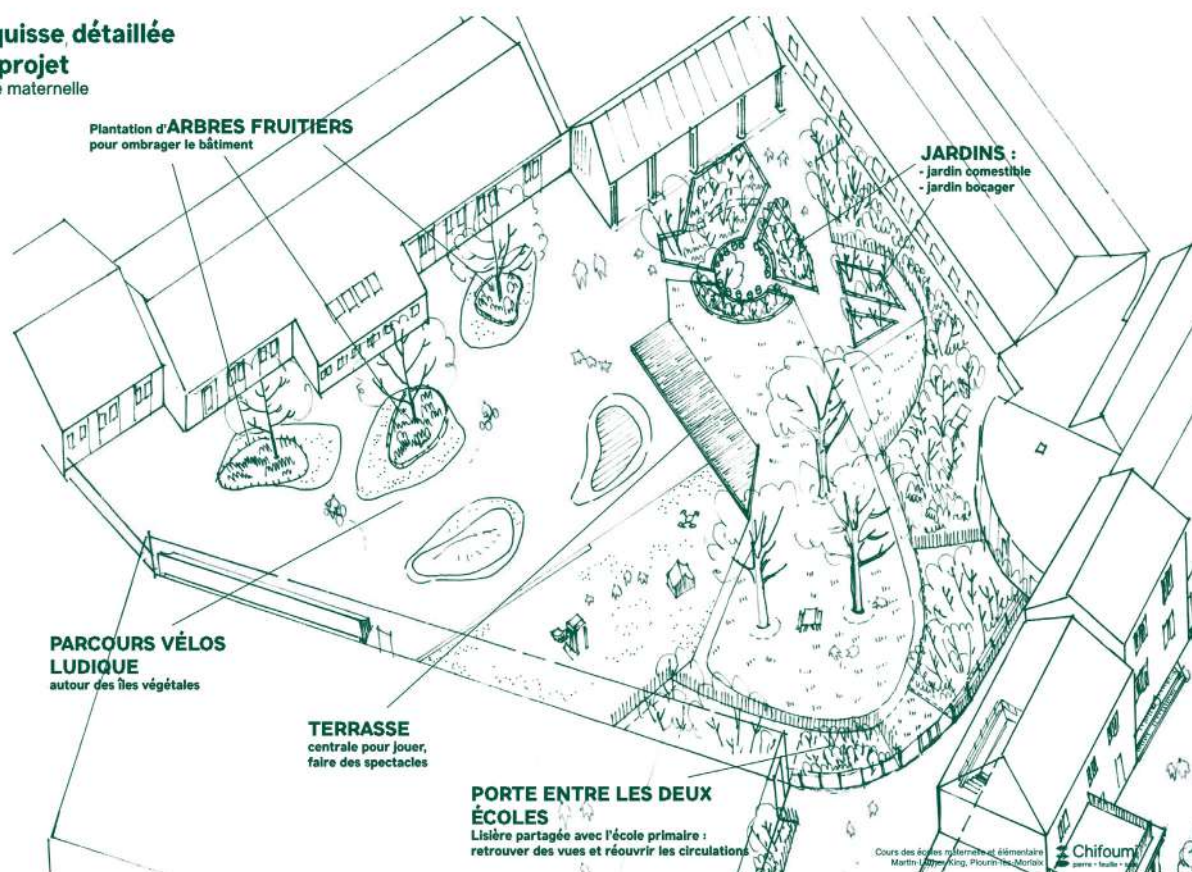
Cette dimension coopérative et locale s'est renforcée par la valorisation de savoirs-faire autour du réemploi pour la construction d'un Observatoire, du bois utilisé en menuiserie issu des massifs finistériens, la plantation d'arbres, arbustes, vivaces de pépinières spécialisées, l'intervention de naturalistes...





Esquisse détaillée du projet

Ecole maternelle





Le jardin Barbara

Lieu	Stains (93)
Période	Juin 2017 — Septembre 2020
Maîtrise d'ouvrage	Plaine Commune • UT de Stains
Équipe	Chifoumi
Missions	État des lieux • esquisse • chantier • gestion et suivi des aménagements • ateliers de jardinage
Coût du projet	43 000 € • honoraires Chifoumi + location d'engins et matériaux

Depuis 2011, la ZAC des Tartres (40 ha) fait l'objet d'un aménagement inter-communal complexe (Stains, St-Denis, Pierrefite). En attendant les travaux, le projet de parc transitoire commence en 2017 sur la zone de recul du chantier de construction du collège Barbara.

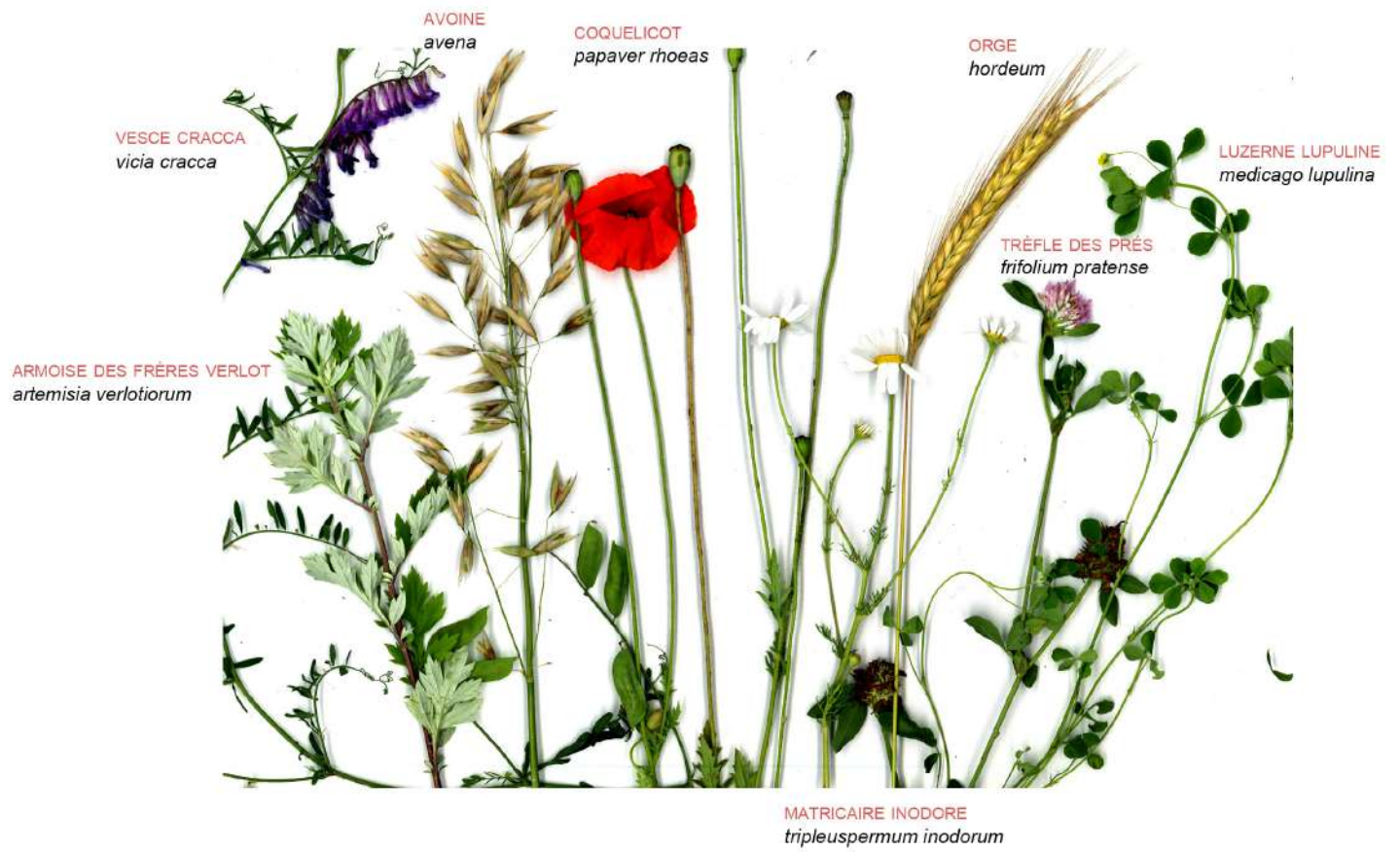
L'état des lieux nous montre un sol très dégradé, composé de remblais compacté par les passages répétés des engins. Juste à côté, les anciens sols maraîchers fertiles continuent de disparaître sous l'urbanisation. Comment sensibiliser à ces paradoxes ? Comment retrouver un sol vivant à partir de sols urbains dégradés ?

Le parc est conçu comme un lieu ressource pour les futurs espaces publics de la ZAC des Tartres. Il s'agit d'y préfigurer des usages jardiniers, collectifs et culturels. La composition s'appuie sur les contraintes : les espaces sont distribués selon les qualités de sol.

Le parc est organisé autour d'un vaste espace central. Des bosquets sont réservés. Sur la lisière la plus proche des jardins vivriers voisins, sont installées des parcelles de jardins partagés. Une cuve sert d'abri aux jardiniers et une pergola forme un point de rencontre. Le long du collège, nous testons différentes méthodes d'amélioration du sol (paillages, semis d'engrais verts, etc.).

A l'extrémité du site, un belvédère est façonné à partir de déchets enfouis.





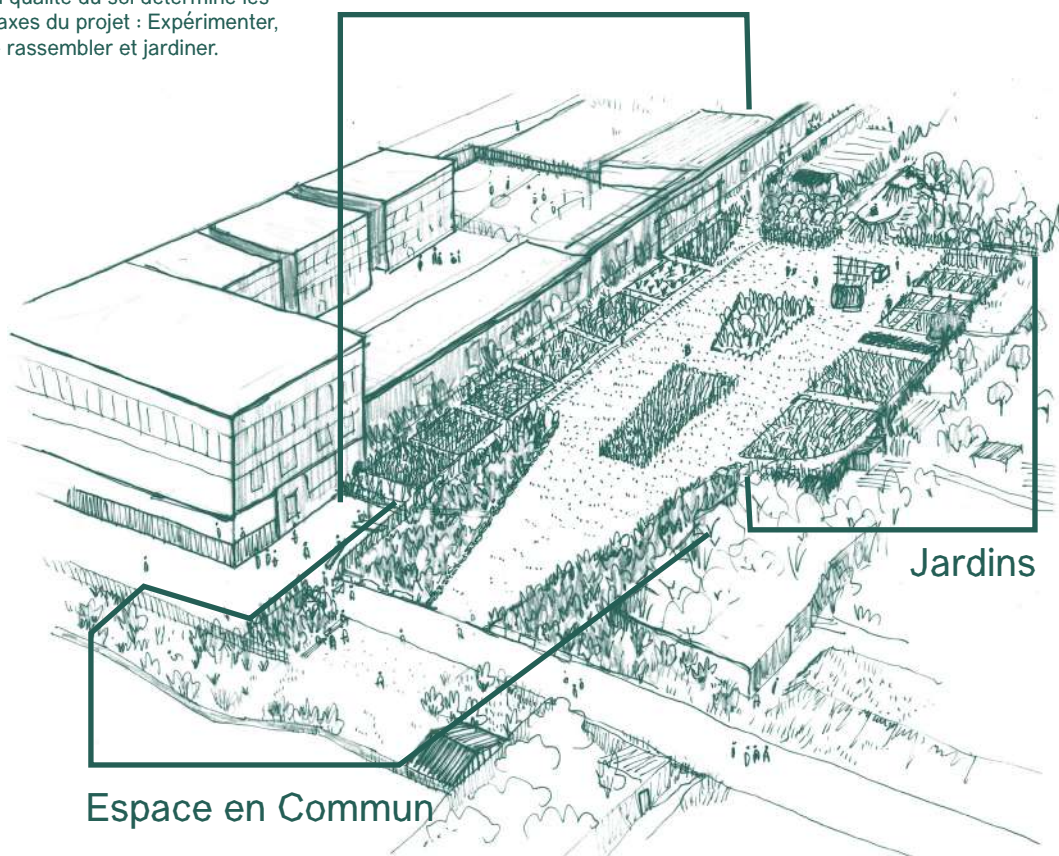
Nous menons des ateliers de jardinage avec le collège Barbara une fois par mois. En septembre 2018, des habitant-es du Clos Saint-Lazare, le quartier voisin, viennent occuper des parcelles.

Des balades botaniques, des panneaux signalétiques et de nouveaux chantiers permettent de faire découvrir ce lieu qui se fabrique au fur et à mesure. Nous réalisons une fois par an un diagnostic des expérimentations sur le sol, pour analyser et transmettre les méthodes qui permettront de rendre le sol fertile et vivant.

Au fil des ateliers et des chantiers, le jardin se construit, s'embellit, gagne en diversité biologique et humaine !

Juin 2018 • Axonométrie du jardin.
La qualité du sol détermine les
3 axes du projet : Expérimenter,
se rassembler et jardiner.

Parcelles d'expérimentations





Printemps 2017 • l'ancien plan d'eau asséché au moment de l'état des lieux



L'île Buda

Lieu	Saint-Etienne de Chigny (37)
Période	Avril 2017 — Février 2018
Maîtrise d'ouvrage	Syndicat de la Bresme et ses affluents • Mairie de St-Etienne-de-Chigny
Équipe	Chifoumi
Missions	État des lieux • esquisse • chantier
Surface	8500 m ²
Coût du projet	15 000€ • honoraires Chifoumi + travaux terrassements entreprise

Notre intervention s'inscrit dans le projet d'amélioration de la rivière par l'effacement d'un seuil et la requalification de son lit, mis en œuvre par le Syndicat de la Bresme. C'est ce geste technique, à visée écologique, qui entraîne la création d'un espace public rural et naturaliste.

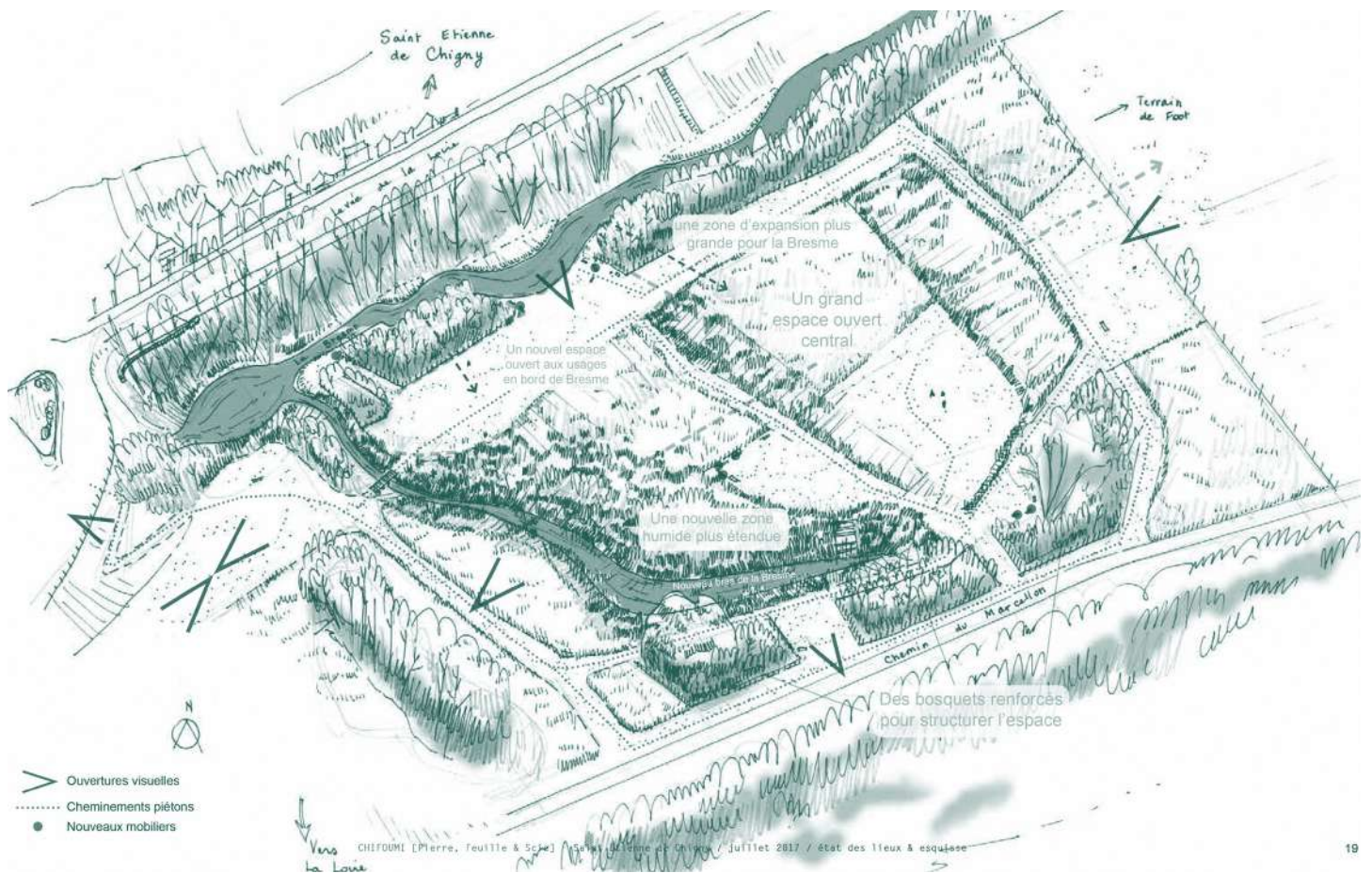
L'enlèvement du seuil sous le pont (petit barrage en béton) génère l'assèchement du plan d'eau qui y est connecté, dont les abords sont fréquentés par le public. Le projet paysager est d'accompagner le lieu dans ses transformations et de renouveler l'intérêt des habitant-es pour cet espace.

L'espace est complètement recomposé, pour replacer la Bresme au cœur du site, en visant sa renaturation (création d'un nivellement par paliers pour créer une diversité de milieux, régénération des boisements, mise en place d'une gestion extensive). Modeler ainsi le terrain permet un entretien étalé, engendrant une variété de milieux : une palette allant du bosquet à la prairie humide au milieu aquatique immergé. Réfléchi en dialogue avec la commune, la gestion dessine donc les milieux et les espaces de circulation. La totalité des terrassements est gérée en déblais/remblais, redistribués sur place.

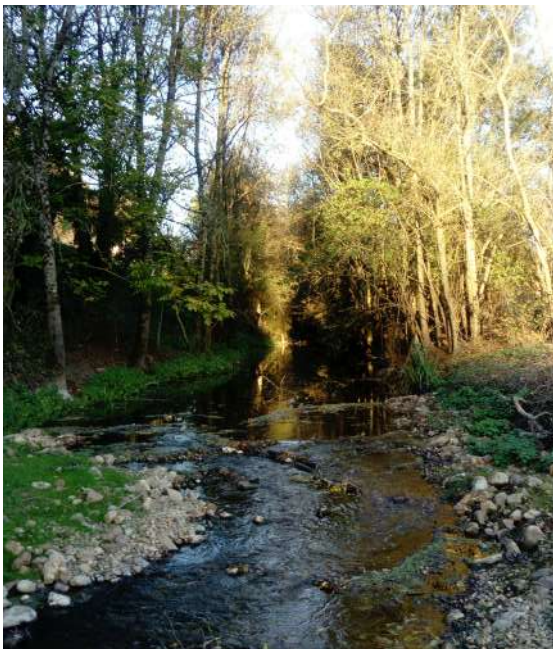


Il s'agit également de repenser le parcours de promenade et le rapport à la pièce d'eau, aujourd'hui disparue et de proposer un nouveau visage pour les berges de la rivière.

A partir de dessin réalisé, nous guidons les terrassements et les abattages effectués par une entreprise. Une semaine de chantier participatif est ensuite consacrée aux aménagements, mis en œuvre de manière à résister aux crues de la Loire. Les rémanents (billes de bois, perches, branches, etc.) sont utilisés pour créer des mises en défens, du mobilier, le piquetage est installé pour guider la gestion. Des plantations de vivaces et de ligneux sont faites sur la ripisylve.



19









Du jardin partagé au jardin de quartier

Lieu	Sevran (93)
Période	Février 2017 — Avril 2019
Maîtrise d'ouvrage	Bailleur social I3F
Équipe	Chifoumi
Missions	État des lieux • esquisse • chantier collectif • ateliers de jardinage
Surface	5500 m ²
Coût du projet	26 000€ • honoraires Chifoumi + location d'engins et matériaux

Le projet répond à une volonté du bailleur d'améliorer l'image et les usages des espaces extérieurs en arrière des logements. Des petites parcelles de jardins ont déjà été créées au pied d'une tour. Le reste de l'espace libre demeure très délaissé et dégradé, sans invitation à s'y arrêter. La présence d'un mail de tilleul très dense empêche la lumière d'arriver au sol, et tout jardinage semble vain.

Dans un processus participatif et enthousiaste, le potentiel du lieu s'exprimera à mesure des chantiers et des ateliers de jardinage.

Des tilleuls sont abattus à notre demande. L'ouverture faite permet de valoriser le lieu en créant de nouvelles parcelles de jardins et en apportant de la lumière sur les espaces ouverts.

Le projet est réalisé en plusieurs chantiers. Les tilleuls coupés nous fournissent notre ressource principale. De nombreux ouvrages sont façonnés à partir du bois récupéré : paillage, clôtures et mise en défens, mobilier et jeux.

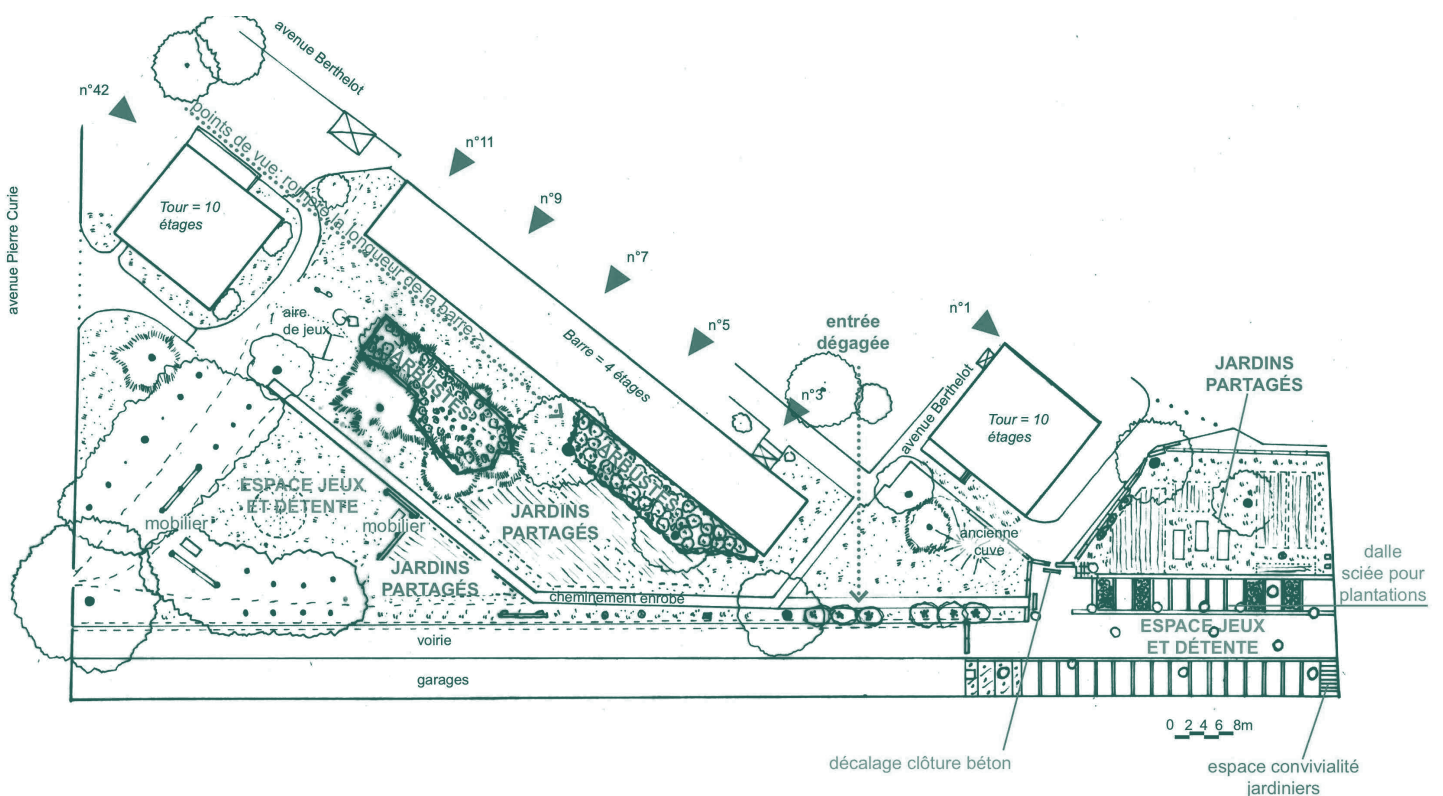
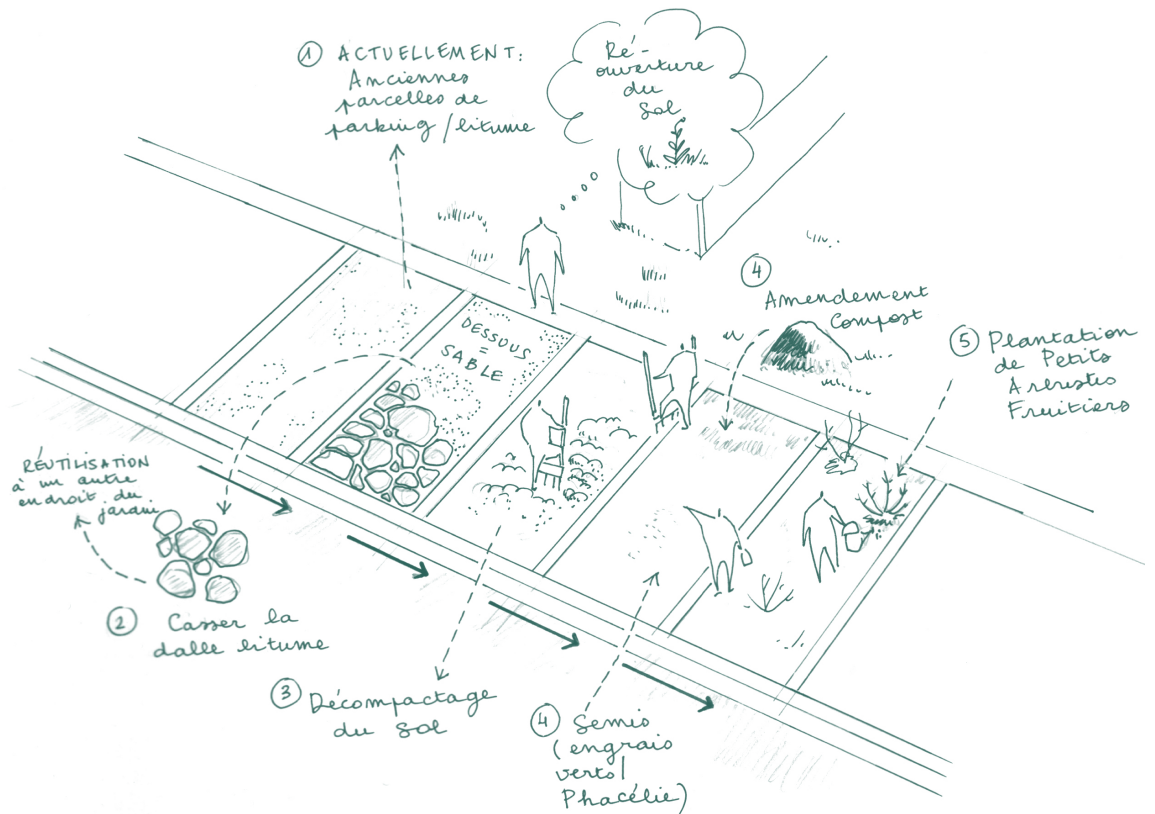
Nous désimperméabilisons aussi d'anciennes places de parking pour planter, ramener de la fraîcheur et un cadre plus accueillant pour les jardiniers.





En parallèle des chantiers, des ateliers jardin sont mis en place une fois par mois. Nous conseillons les jardinier-es et leur apportons de l'aide pour de nouvelles réalisations. Ces moments permettent de créer une parcelle pour les enfants, d'acheter des outils, ou encore d'essayer d'organiser avec la maîtrise d'ouvrage un fonctionnement favorisant l'autonomie des habitant-es dans leurs pratiques jardinières.

A chaque phase de travail (conception ou chantier), la participation de nombreux enfants nourrit le projet d'une belle énergie et ouvre sur de nouvelles idées pour le lieu.





La friche Durand

Lieu	Stains (93)
Période	Février 2014 — Septembre 2016
Maîtrise d'ouvrage	Plaine Commune • UT de Stains
Équipe	Chifoumi • étudiant-es de la promo 2012 — 2016 de l'ENS du Paysage de Versailles
Missions	Gestion et suivi des aménagement
Surface	5000 m ²
Coût du projet	18 000€ • honoraires Chifoumi + location d'engins et matériaux

L'aménagement de la friche Durand à Stains est d'abord le sujet de l'atelier de 1ère année Conduire le vivant, le droit à l'erreur à l'Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, encadré par le département Ecologie, en partenariat avec l'UT Rénovation Urbaine de Plaine Commune.

Un projet d'espace public temporaire y est proposé avant la construction de nouveaux logements, puis mis en chantier en mars 2013. Les étudiant-es impliqué-es souhaitent poursuivre le projet : une convention de gestion est passée entre Plaine Commune et Chifoumi. L'association propose une structure et un encadrement aux étudiant-es.

En décembre 2013, un nouveau volet du projet vient s'ajouter avec la construction d'un poulailler et d'un potager dans l'espace public de la friche. Les enfants de l'école Romain Rolland et leurs instituteur-ices s'y impliquent pleinement.

Entre 2014 et 2016, les étudiant-es et Chifoumi interviennent environ une fois par mois. Cela permet d'affiner le projet et d'accompagner le jardin. C'est l'apprentissage d'un regard de terrain, toujours prêt à agir au service de la qualité du lieu.

À l'automne 2016, place à la construction des nouveaux logements. La friche Durand déménage « Chez Raoul », un autre terrain comprenant des jardins partagés où les enfants continueront à jardiner.





Le jardin des fêtes

Lieu	Paris, 14 ^e
Période	Décembre 2011 — Aujourd'hui
Maîtrise d'ouvrage	association Udé! en partenariat avec la mairie de Paris 14e
Équipe	Chifoumi • étudiant-es de la promo 2012 — 2016 de l'ENS du Paysage de Versailles
Missions	AMO • conception • encadrement du chantier
Surface	350 m ²
Coût du projet	83 050€ • gros œuvre + honoraires Chifoumi + location d'engins et matériaux

Depuis 1993, l'association de quartier Udé! (urbanisme et démocratie) occupe un lieu rue des Thermopyles et souhaite le transformer en jardin partagé permettant à des adhérent-es de jardiner et d'accueillir des événements ouverts au public.

L'association rencontre Chifoumi en décembre 2011 et décide de faire appel au collectif pour un état des lieux, une esquisse, faire la proposition à la mairie du XIV^e ; puis pour guider les travaux en réutilisant les matériaux du site. Un premier chantier d'essai permet de voir qu'il est possible de scier en « dalles » béton tout le sol de l'ancienne cour et de les réemployer en maçonnerie sur place.

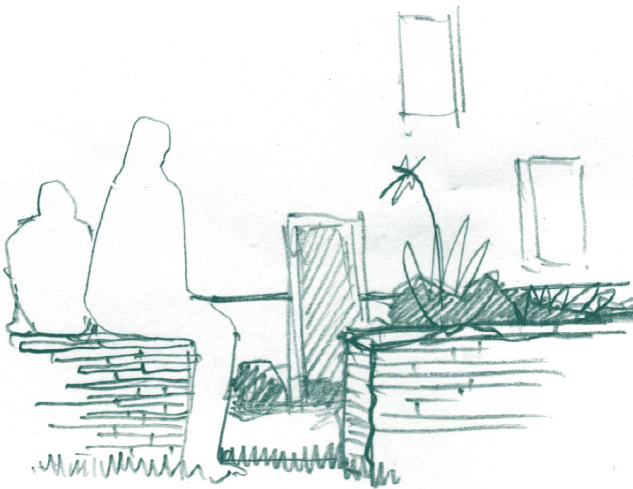
Mai 2013 • état des lieux des matériaux et propositions de réemploi



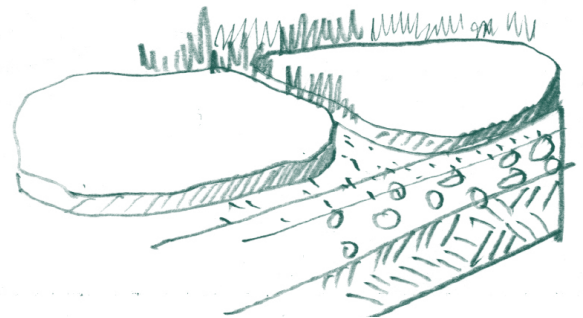


Dans ce projet, les habitant-es sont les commanditaires. Chifoumi prend le rôle d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour une conception participative et un guidage technique du chantier, complétant ainsi la démarche associative d'Udé! auprès de la mairie, qui finance et réalise le projet.

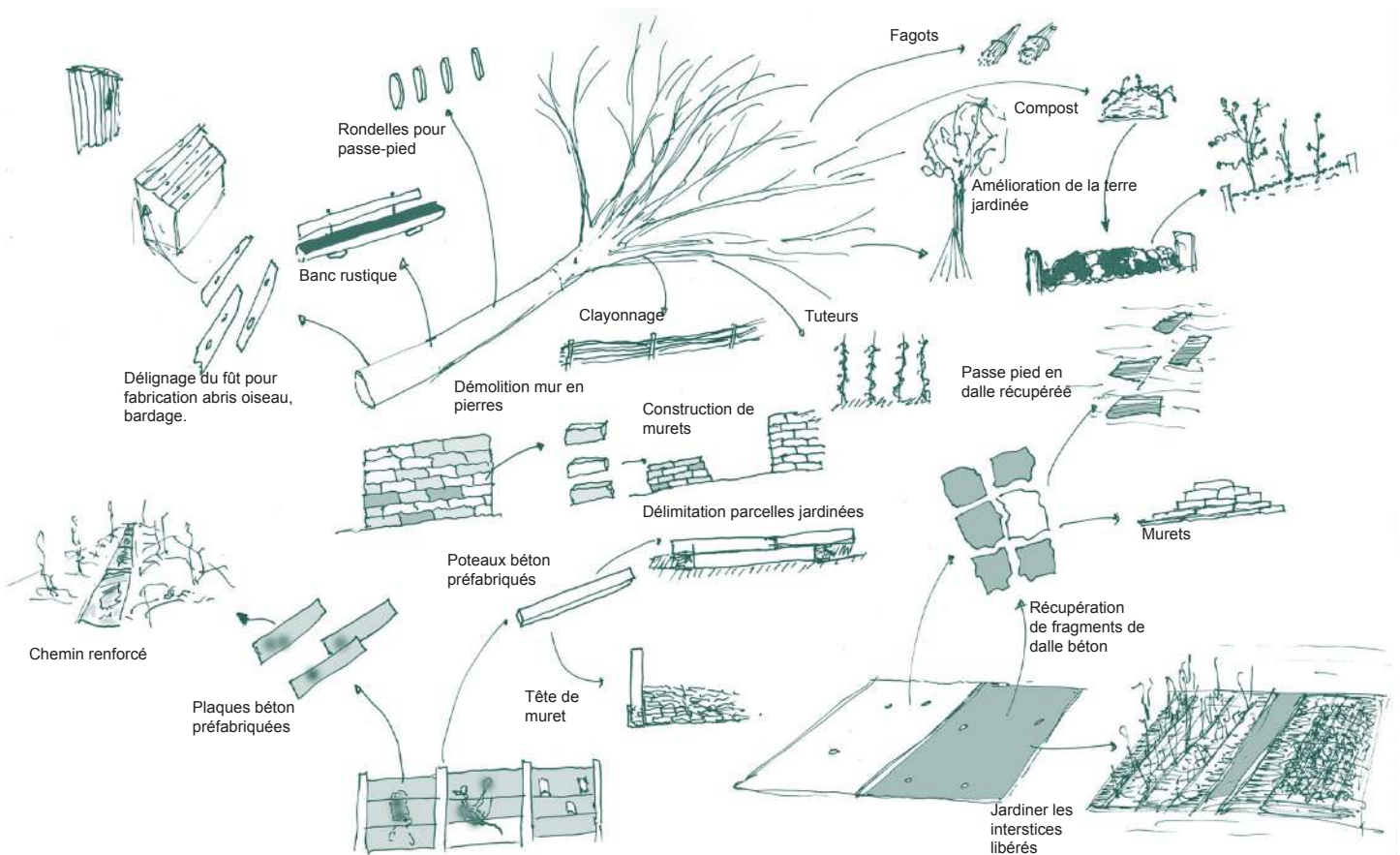
Réutiliser les matériaux, nombreux et très hétéroclites, témoins des époques successives qu'a traversées la parcelle, est au c œur du projet. Chaque élément est réemployé pour construire l'espace et pour en conserver la richesse tout en économisant les moyens mis en œuvre.



Bancs — murets



Dallage perméable









Le pâtis des Guernazelles

Lieu	Naveil (41)
Période	2013 — 2017
Maîtrise d'ouvrage	Mairie de Naveil
Équipe	Agence Roumet — Guitel • Chifoumi
Missions	État des lieux • conception • chantier • gestion • suivi des aménagements
Surface	4 hectares
Coût du projet	22 000€ • honoraires Chifoumi + Roumet — Guitel + location d'engins et matériaux

Pâtis : « En Vendômois, place publique, gazonnée, en friche. Danser sur le pâtis. »

Extrait du Dictionnaire du Monde Rural, Marcel Lachiver.

L'aménagement du pâtis fait suite au projet d'urbanisme de la ZAC du Centre-Bourg à Naveil, mené par l'agence Roumet-Guitel. Le terrain, ancienne carrière de sable en friche comblée (le sol était à environ trois mètres en dessous du niveau actuel) a été laissé libre pour y installer un parc reliant le nouveau quartier et le quartier existant.

La composition est guidée par les grandes lignes du territoire : mettre en valeur les côteaux du Loir et renforcer le rôle de liaison du pâtis entre les deux quartiers. Seulement deux petits bosquets de saules occupent le terrain. Nous développons une stratégie végétale pour conforter ces boisements. L'objectif est de former un équilibre entre espaces ouverts et fermés pour rendre le site plus accueillant pour ses habitant-es présent-es et futur-es.



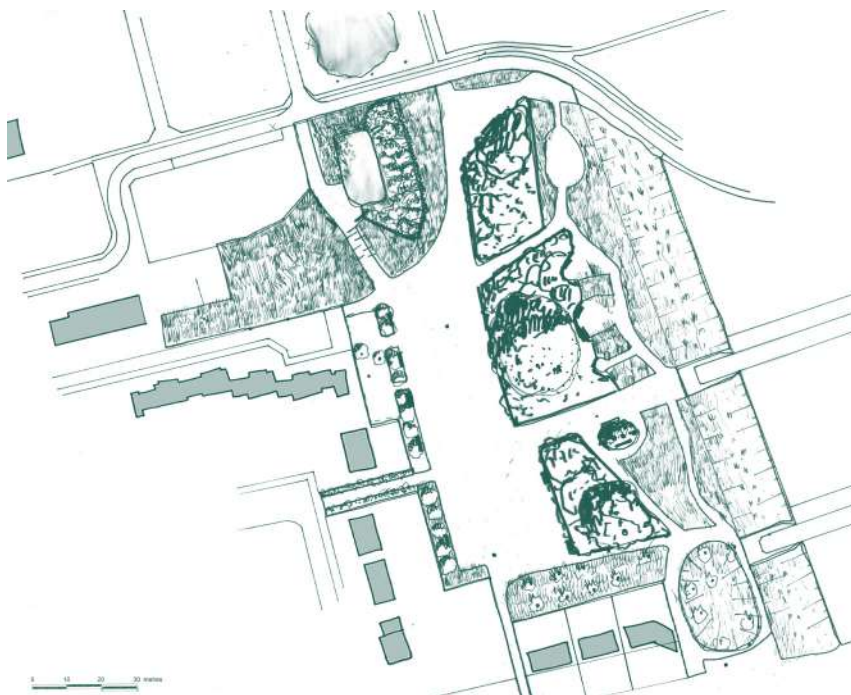


Les trois premiers jours sur site, Chifoumi et Roumet-Guitel proposent un état des lieux et un projet à la mairie de Naveil (février 2013), réalisé ensuite en chantier sur trois autres journées (mars 2013); avec une équipe composée d'une quinzaine de paysagistes membres de l'association, les agents du service technique de la commune, et des élus et des habitant-es. Ce premier chantier partagé trace les grands contours de l'espace, presque nu au départ, par la plantation d'un couvert végétal et l'aménagement d'espaces d'accueil.

Nous organisons ensuite le suivi sur plusieurs journées d'intervention par an pour conduire les dynamiques vivantes : conforter les bosquets en attendant la reconquête du boisement, faucher et tondre pour entretenir les espaces ouverts, faciliter la circulation des usagers.

Les quatre années de suivi ont vu évoluer la flore au fil de la gestion très extensive : les graminées densifient maintenant les prairies où ne poussaient au départ que des vivaces éparses.

Plan du projet, réalisé lors de l'esquisse, février 2013. L'ouverture centrale met en valeur les coteaux Nord et Sud du Loir. Les ouvertures Est-Ouest connectent le quartier existant et les futures habitations de la ZAC du centre-bourg.



Janvier 2013 • le pâtis au moment de l'état des lieux





Le square du Monument

Lieu	Villemeux-sur-Eure (28)
Période	Décembre 2014 — janvier 2015
Maîtrise d'ouvrage	Mairie de Villemeux-sur-Eure
Équipe	Chifoumi
Missions	État des lieux • projet • chantier
Surface	500 m ²
Coût du projet	7 000€ • honoraires Chifoumi + location d'engins et matériaux

Le projet de la place Hélix est issu d'une étude plus large menée sur plusieurs espaces de la commune de Villemeux. Ce premier chantier doit préfigurer les autres aménagements à venir.

La forme de cette place est dessinée par la circulation automobile. Pour lui donner une stature digne de son monument aux morts datant de 1920 et privilégier les usages piétons, nous réalisons une esquisse puis un chantier avec l'aide des Services Techniques de la commune et des habitant-es.

L'encadrement des nouveaux massifs est formé par des clayonnages. Nous le réalisons avec des piquets provenant de boisements des terrains de la commune et les produits d'émondage des anciens tilleuls.

La place ouvre désormais sur un espace central plus dégagé et à même de recevoir du public lors des commémorations, ou pour les promenades quotidiennes. Des bancs s'installent en surplomb sur une ancienne voirie et permettent d'observer le profil des vieilles rues descendant vers l'Eure. Après l'installation des vivaces collectées dans le voisinage, le projet se poursuit grâce à un jardinage citoyen.





Le belvédère de la Carrière

Lieu	Fégréac (44)
Période	2012 – 2014
Maîtrise d'ouvrage	Œuvre artistique et collective de l'artiste russe Nicola Polissky
Équipe	Nicolas Polissky • La Carrière • Gabriel Chauvel • François Roumet • Chifoumi
Missions	Participation aux chantiers

Entre 2012 et 2014, Chifoumi participe aux chantiers du belvédère pour se former et soutenir ce beau projet. Situé au sommet du front de taille d'une ancienne carrière reconvertie en scène de spectacles par l'association La Carrière, le belvédère surplombe la vallée et les prés-marais de la Vilaine.

Cette œuvre, issue d'un dessin de l'artiste russe Nicola Polissky et de la collaboration de très nombreux bénévoles, fait écho à une autre réalisation, *Le mur fantastique*, situé à Rieux, de l'autre côté de la Vilaine. Pour que sa construction aboutisse, il aura fallu presque 18 semaines de chantier.









Le mur fantastique

Lieu	Rieux (35)
Période	2012 – 2013
Maîtrise d'ouvrage	Œuvre artistique et collective de l'artiste russe Nicolas Polissky
Équipe	Nicolas Polissky • la MACEP • Gabriel Chauvel • Chifoumi
Missions	Participation aux chantiers

Le mur fantastique, situé sur une ancienne motte féodale, est d'abord un enclos pour protéger la régénération d'un ancien boisement, abattu parce que devenu trop dangereux. Tout le bois, difficile à déplacer, est réemployé à la construction d'un mur, œuvre qui accompagne la promenade sur le sommet de cet espace public naturel.

Chifoumi participe à ces chantiers pour se former et apporter son aide à ce projet exceptionnel.





Juin 2008 • Après la réouverture au public et le premier chantier



Le parc Lihou

Lieu	Epinay-Sur-Seine (93)
Période	Mars 2008 — Septembre 2014
Maîtrise d'ouvrage	Plaine Commune • UT d'Epinay-sur-Seine
Équipe	Chifoumi
Missions	État des Lieux • esquisse • chantier • gestion et suivi des aménagements
Surface	2 hectares
Coût du projet	52 500 € • honoraires Chifoumi + location d'engins et matériaux

Le parc Lihou est d'abord le sujet pionnier d'un atelier de 1^{re} année de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, créé par Marc Rumelhart, Gabriel Chauvel, Liliana Motta, François Roumet, Sébastien Argant, et Olivier Jacqmin, enseignant-es au département Écologie.

À notre arrivée, l'espace est en friche et fermé par des clôtures. Le projet vise, via une gestion économe et la réutilisation des matériaux, la réouverture du parc à ses habitant-es ainsi qu'à l'observation des milieux écologiques.

À partir du relevé précis de l'existant, les espaces boisés ou ouverts sont dessinés. Sous-titré *le droit à l'erreur*, l'atelier se concrétise par un chantier d'ampleur avec tous les étudiant-es : abattages et élagage, construction de mobilier, taille et jardinage des plantes spontanées.

Pendant trois ans, plusieurs d'entre nous se retrouvent pour suivre et accompagner le travail des jardiniers de Plaine Commune. Les interventions permettent de faire évoluer les pratiques de gestion et d'en faire un véritable lieu de promenade et de rencontre. Nous créons ensuite l'association Chifoumi pour prendre le relais pendant trois autres années et continuer les chantiers.





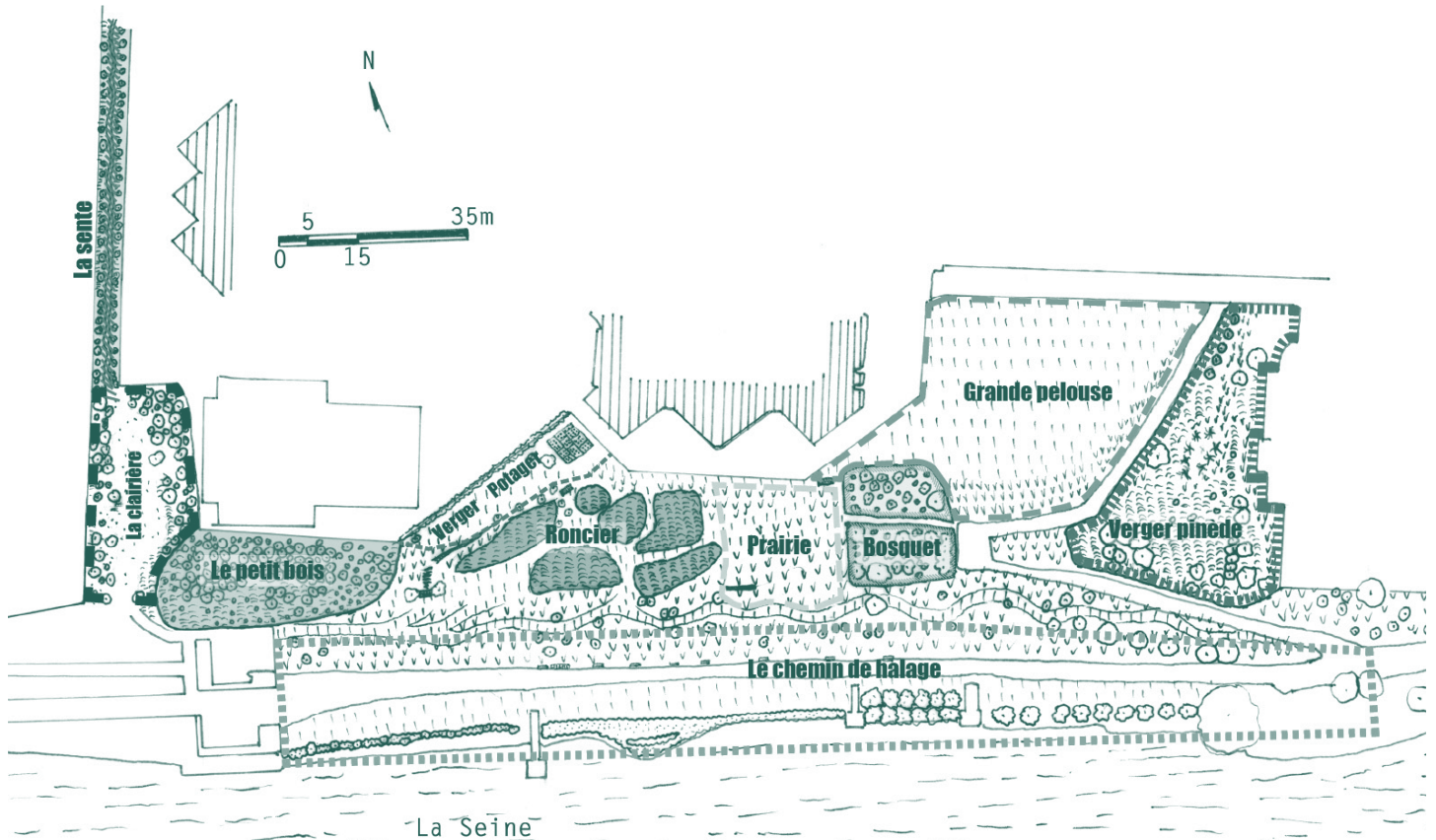




Pour Chifoumi, ce parc est un laboratoire d'expérimentation de l'aménagement d'un espace public. Pour ses usager-es, il est à la fois un lieu de détente et de loisirs, mais aussi de sensibilisation à la nature et aux dynamiques végétales.

Le projet permet au public l'usage d'un site dont il avait une utilisation partielle, et pour lequel un mode d'aménagement conventionnel se serait révélé très coûteux.

Les *déchets* du parc sont considérés comme une ressource : ainsi le bois abattu est utilisé pour créer du mobilier ou consolider des ouvrages, l'herbe fauchée pour former des andains ou pailler le pied des plantes, les gravats présents dans les remblais sont assemblés en bancs maçonnés, en empièrrements, etc.



pour nous joindre ou nous rejoindre



Chifoumi
Paysagistes concepteurs

contact@collectifchifoumi.com
www.collectifchifoumi.com

Loïc Antunes	06 29 62 88 37	Gironde
Audrey Atchadé	06 65 66 46 47	Gironde
Nils Audinet	06 83 54 49 19	Finistère
Claire Denis	06 83 61 98 89	Marne
Thomas Leroux	06 70 85 52 43	Indre et Loire
Louise Piélat	06 48 99 53 89	Haute Garonne
Jean Robaudi	06 47 07 71 44	Bouche du Rhône
Meryl Septier	06 19 99 61 63	Saône et Loire
Lily Wanat	06 30 84 85 84	Saône et Loire